



PLANTEAMIENTO EDUCATIVO DEL TENIS EN LA ESCUELA

*José A. Julián
Fernando del Villar*

1.1. Deporte escolar: el proceso de iniciación deportiva en la escuela en las primeras edades de la educación primaria, 15

- a) El tratamiento del término deporte en el currículo de educación primaria, 15
- b) La iniciación deportiva en la educación primaria, 18
- c) Bases metodológicas, 20

1.2. El tenis en los centros escolares: justificación de la incorporación del tenis como contenido en el área de educación física, 26

- a) Justificación pedagógica, 26
- b) Justificación del modelo integrador en la enseñanza del tenis en la escuela, 30



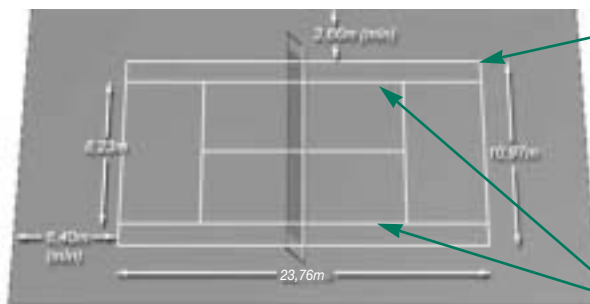
EL DEPORTE DEL TENIS

*Juan Pedro Fuentes
David Sanz*

2.1. Breve reseña histórica, 37

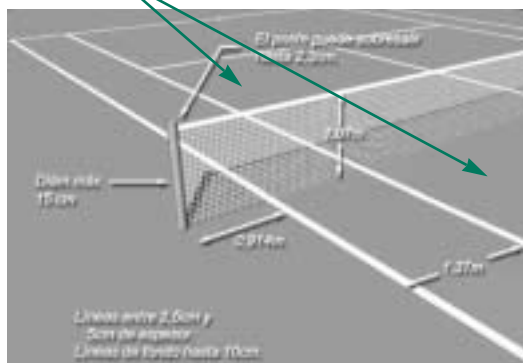
2.2. Instalaciones y equipamientos, 38

2.3. Aspectos reglamentarios básicos, 45



La práctica del tenis se desarrolla en un **campo de juego** delimitado por un rectángulo con una longitud de 23,76 m y una anchura de 8,23 m (pista de individuales). Además, cuenta con **dos pasillos laterales** de 1,37 m cada uno (pista de dobles).

La **red**, situada en el centro de la pista, divide el terreno en dos partes iguales. La altura de la red es ligeramente superior en los extremos (1,07 m) respecto al centro (0,914 m).



En cada lado de la pista se encuentran unos cuadros cercanos a la red; son los **cuadros de servicio**, que se sitúan a 6,40 m desde la red y se encuentran divididos por la **línea central de servicio**.



En la **línea de fondo** se encuentra una pequeña línea ("marca central") de 10 cm de longitud que divide la línea de fondo en dos mitades iguales.



En cuanto al **equipamiento** para jugar al tenis, podemos centrarnos en los dos elementos básicos: la raqueta y la pelota.



La raqueta

Constituye el elemento que permite intervenir sobre el móvil, variando las características de la raqueta en función del jugador. Así, podríamos hablar de cinco tamaños básicos que consecuentemente verán reducido su peso, longitud y, por lo tanto, su dificultad de manipulación.

BABY	MINI	CADETE	JUNIOR	SENIOR
4-5 años	6-7 años	8-9 años	10-11 años	+12 años
> 54 cm	54-57,9 cm	58-61,9 cm	62-65,9 cm	Hasta 69 cm
> 270 g	> 270 g	280-300 g	300-347 g	347-411 g

Tabla 2.1. Características de la raqueta (Crespo, 1993).



FAMILIARIZACIÓN E INTEGRACIÓN DE LOS ELEMENTOS COMPONENTES DEL JUEGO. CONTENIDOS DE APRENDIZAJE DEL TENIS PARA PRIMARIA

*David Sanz
José A. Julián*

- 3.1. Familiarización e integración de la pelota, 56
- 3.2. Familiarización e integración de la raqueta y el conjunto raqueta-pelota, 57
- 3.3. Familiarización e integración del intercambio, 61
- 3.4. Integración del espacio de juego, 65
 - 3.4.1. Espacio propio de juego, 66
 - 3.4.2. Espacio adverso de juego, 71
- 3.5. Concepciones de la iniciación deportiva en el tenis en la etapa de primaria (6-12 años), 76
 - a) Visión 1. Concepción lineal, 76
 - b) Visión 2. Concepción mixta, 77
 - c) Visión 3. Concepción desde el modelo integrado, 78



DESCRIPCIÓN DE LAS DIFERENTES FASES DE LAS EMPUÑADURAS Y EJECUCIÓN DE LOS GOLPES FUNDAMENTALES DEL TENIS

*David Sanz
Juan Pedro Fuentes*

4.1. Introducción, 83

4.2. Forma de empuñar la raqueta para la ejecución
de los golpes fundamentales, 85

4.3. Descripción de los golpes fundamentales
por fases, 90

a) Golpe de derecha, 91

b) Golpe de servicio no reglamentario (“bajo”), 93

c) Golpe de revés, 94

d) Golpes de volea, 99

e) Golpe de remate, 104

f) Golpe de servicio reglamentario (“alto”), 107

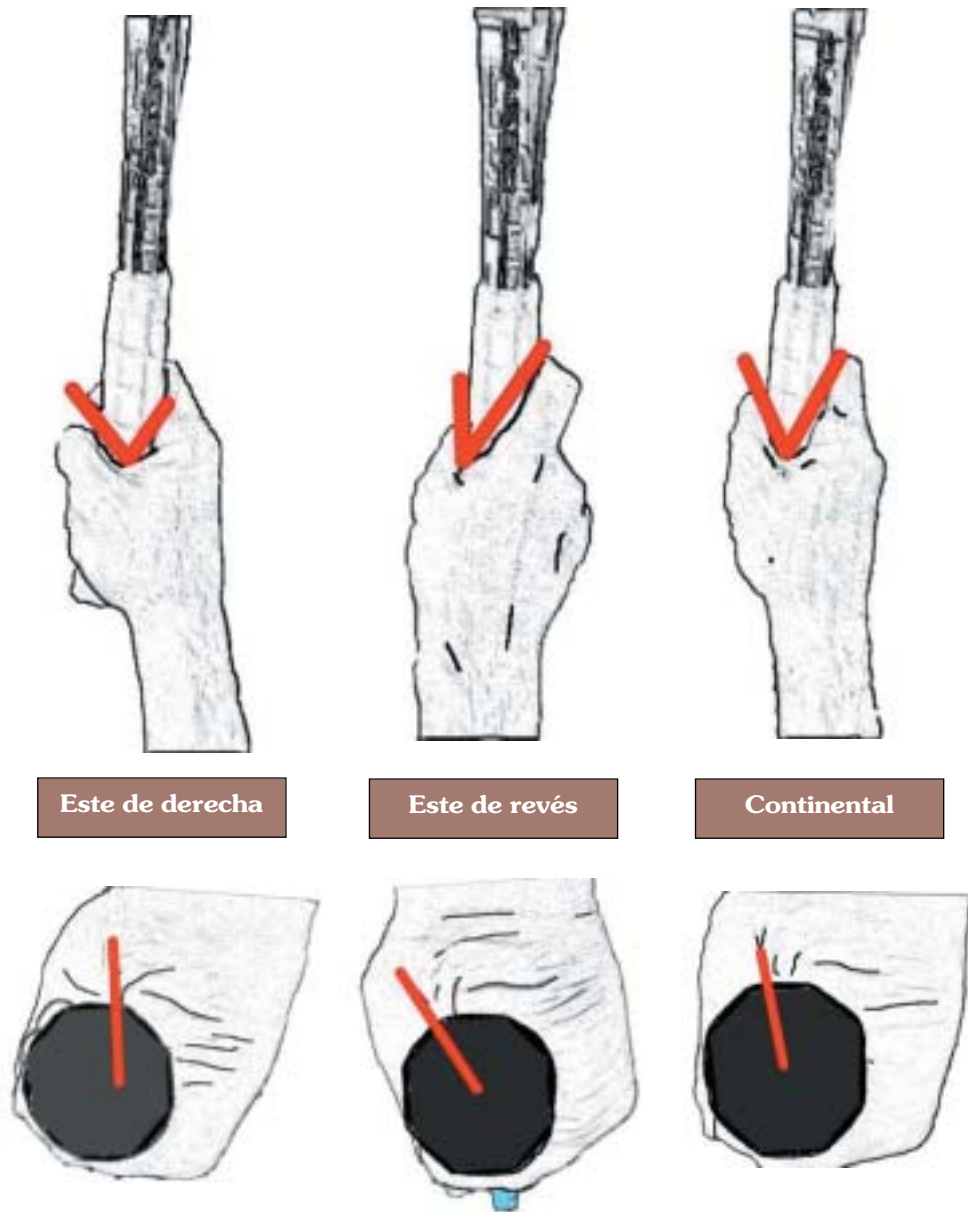
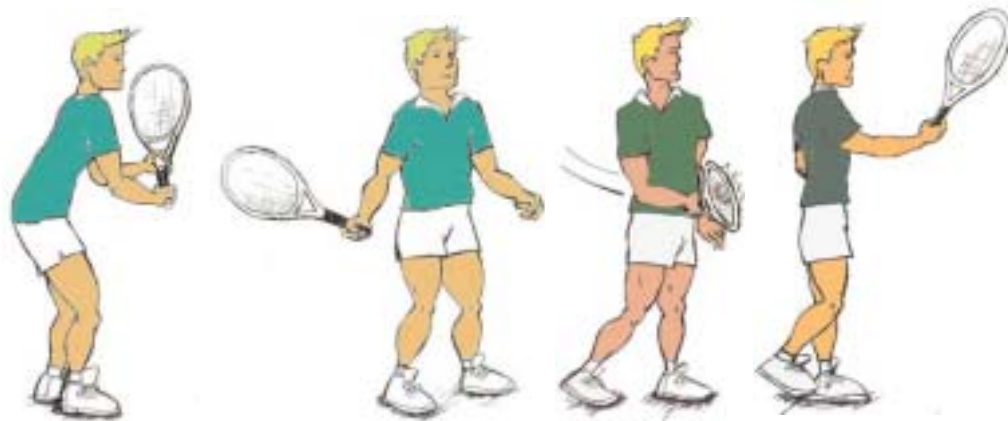
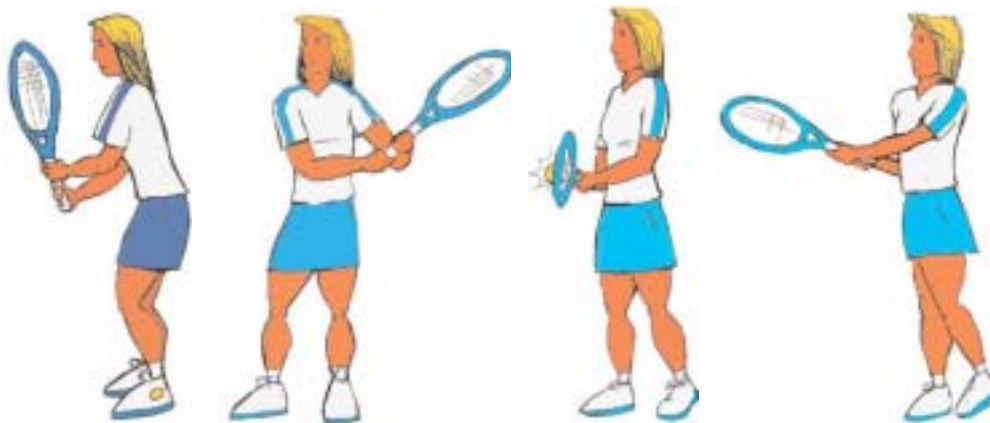


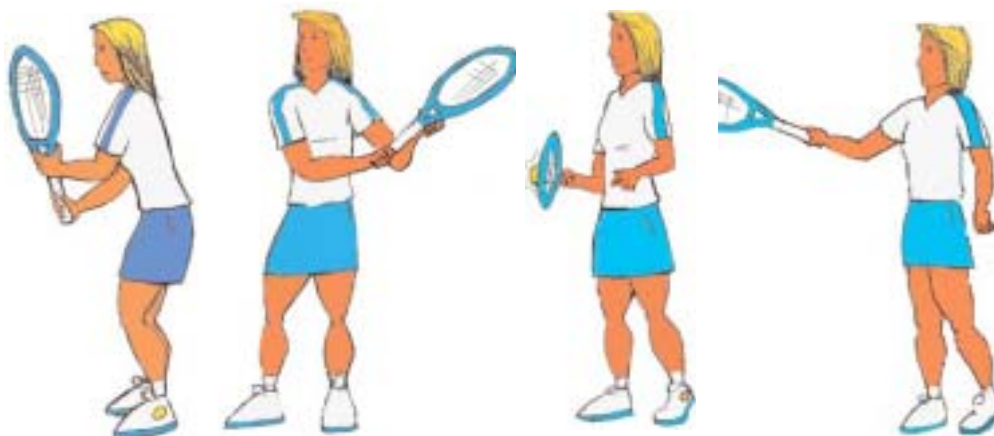
Figura 4.4. Detalles de las empuñaduras.



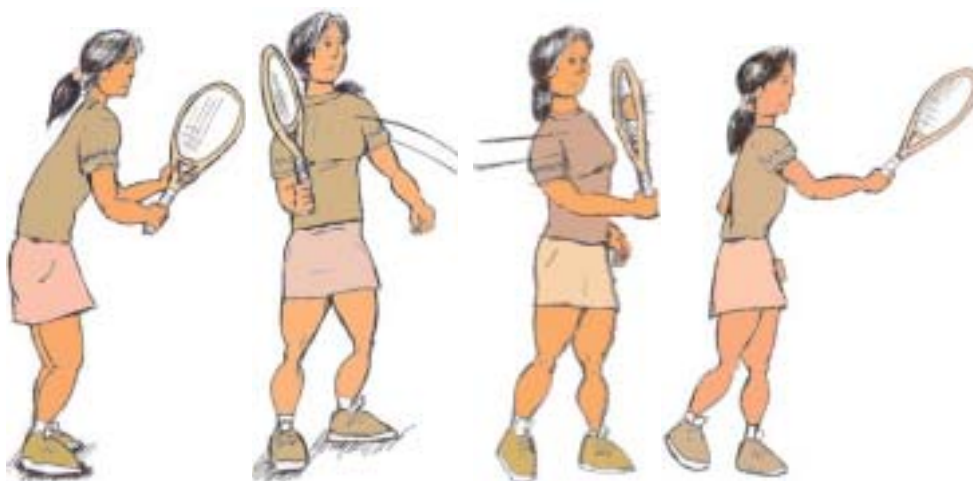
Secuencia de golpe de derecha



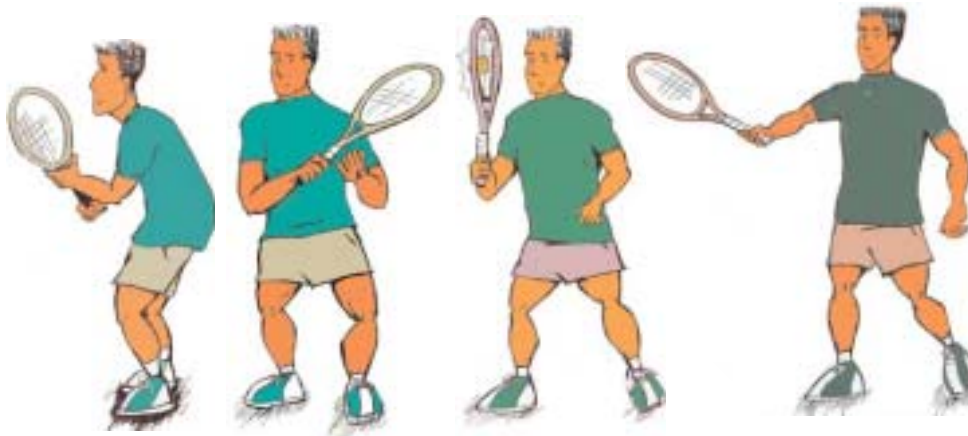
Secuencia de golpe de revés a dos manos



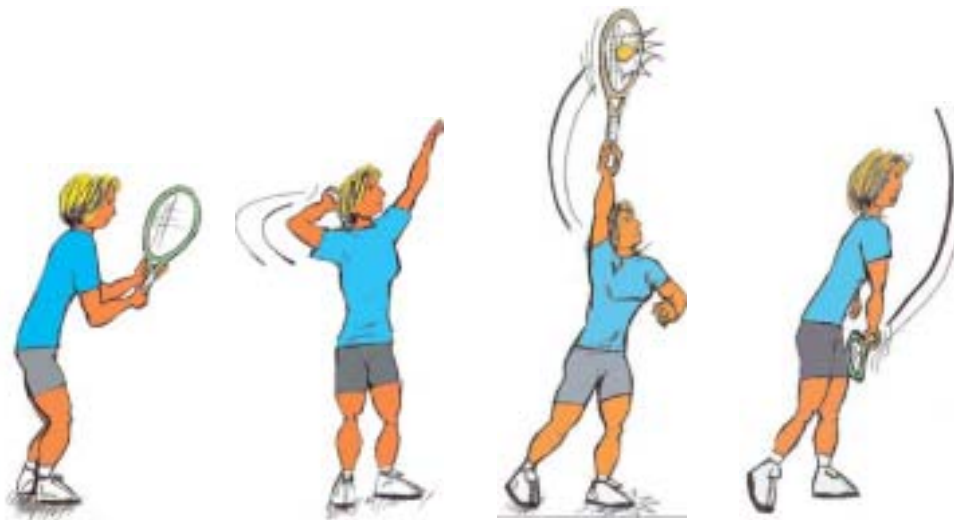
Secuencia de golpe de revés a una mano



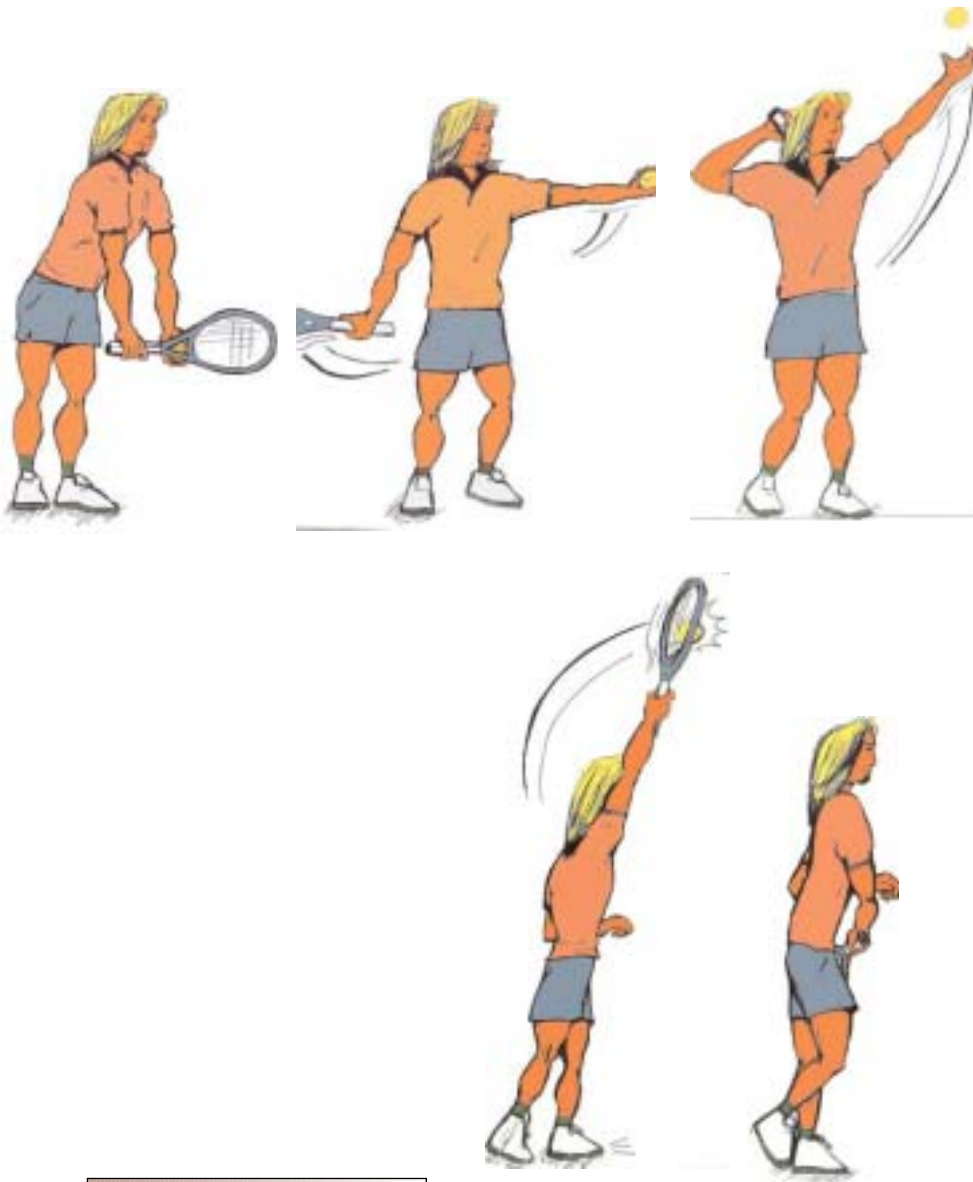
Secuencia de golpe de volea de derecha



Secuencia de golpe de volea de revés



Secuencia de golpe de remate



**Secuencia de golpe
de servicio alto**



FUNDAMENTOS DE LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

Fernando del Villar
José A. Julián
David Sanz

- 5.1. Las competencias docentes en la enseñanza del tenis, 119
 - a) Presentación de las tareas de enseñanza, 122
 - b) Corrección de la ejecución del alumno, 124
 - c) Aprovechamiento del tiempo de práctica motriz, 127

- 5.2. Los estilos de enseñanza en el tenis, 129
 - a) Los estilos transmisores, 130
 - b) Los estilos participativos, 132
 - c) Los estilos individualizadores, 133
 - d) Los estilos cognitivos, 135

- 5.3. Orientaciones para la organización y el control del alumno en la enseñanza del tenis, 137



DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

*David Sanz
José A. Julián
Juan Pedro Fuentes
Fernando del Villar*

6.1. Introducción, 157

6.2. Concreción curricular de la propuesta

- a) Objetivos generales, 159
- b) Contenidos, 160
- c) Objetivos didácticos, 164
- d) Criterios para el diseño de actividades, 165
- e) Temporalización de contenidos de las unidades didácticas, 166
- f) Desarrollo de las sesiones, 171
- g) Criterios y actividades de evaluación, 219



1 - 5



PRINCIPAL



30 min

1 Jugar por parejas, colocados uno enfrente del otro, golpeando la pelota con la raqueta pero sólo de derecha, intentando buscar la posición adecuada para golpear con comodidad. Evitar desplazar al compañero.

2 Similar al ejercicio anterior, pero ahora golpear sólo con la mano no dominante, realizando un toque previo (parar la pelota con las cuerdas de la raqueta) antes de enviar la pelota al compañero.

OBSERVACIONES:

Si fuese necesario, sujetar la raqueta por el corazón e ir descendiendo progresivamente.

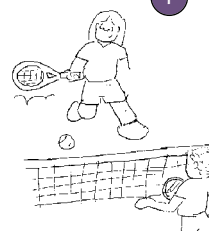
3 El profesor indicará que se debe hacer intercambios de revés, cogiendo la raqueta con las dos manos, marcándoles que el punto de impacto debe situarse por delante de la cadera y con las cuerdas mirando hacia donde envían la pelota, manteniendo la raqueta sujeta con las dos manos.

OBSERVACIÓN: Si fuese necesario, se indicará la empuñadura correcta, manteniendo con la izquierda la este de derecha y con la mano dominante la continental, e incluso se permitirá que prueben con la empuñadura falsa (dos estes de derecha).

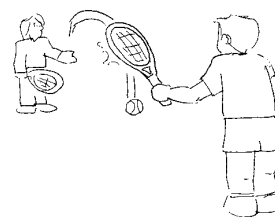
4 Similar al ejercicio anterior, pero ahora intentamos que el golpe sea lo más lineal posible interviniendo si es necesario sobre alguna de las fases. Golpear sólo de revés intentando enviar la pelota a la zona donde el compañero tiene que golpear el revés.

Gráficos

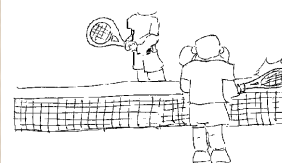
1



2



3



4

